

V. OTROS ANUNCIOS

108**UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA**

Resolución de 1 de diciembre de 2024, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Dirección de Escena.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el conocimiento Madri+d, autorizada su implantación por la Comunidad de Madrid y establecido el carácter oficial de los títulos por Acuerdo de Consejo de Ministros de 17 de septiembre de 2024 (“Boletín Oficial del Estado” número 234, de 27 de septiembre de 2024, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 20 de septiembre de 2024).

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Dirección de Escena por la Universidad Camilo José Cela. El plan de estudios quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente resolución.

ANEXO

Plan de estudios conducente al título de Máster Universitario en Máster Universitario en Dirección de Escena por la Universidad Camilo José Cela (Ámbito de Conocimiento Industrias culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual)

Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario y acorde al Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre

1. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias (OB)	45
Prácticas Externas (PE)	9
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
Total.	60

2. Plan de estudios por semestre

Materia	Asignatura	Carácter	Semestre	Créditos ECTS
Desarrollo de habilidades	Encuentros creativos con diseñadores	OB	2	3
	Diseño de escena contemporánea	OB	1	4
	Dirección de producciones familiares e infantiles	OB	1	3
	Dirección de intérpretes	OB	1	4
	Neuroliderazgo	OB	2	3
Dirección Específica	Dirección de producciones en verso	OB	1	3
	Dirección de producciones musicales	OB	1	3
	Teatro aplicado	OB	2	4
	Escena inclusiva y accesible	OB	1	3
Saberes Asociados	Tecnología aplicada al espectáculo	OB	1	3
	Producción y gestión	OB	1	3
	El espectador y la creación	OB	2	3
Desarrollo de habilidades	Dramaturgia para la escena	OB	1	3
Prácticas	Puente a la profesión	OB	2	3
Prácticas Académicas Externas	Prácticas académicas externas	PRCT	2	9
Trabajo Fin de Máster	TFM	TFM	2	6

Villanueva de la Cañada, a 1 de diciembre de 2024.—El Rector, Jaime Olmedo Ramos.
(02/3.745/25)

