

V. OTROS ANUNCIOS

106**UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA**

Resolución de 1 de diciembre de 2024, de la Universidad Camilo José Cela, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Tecnologías Digitales para el Arte.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Fundación para el Conocimiento Madri+d, autorizada su implantación por la Comunidad de Madrid y establecido el carácter oficial de los títulos por Acuerdo de Consejo de Ministros de 11 de julio de 2022 (“Boletín Oficial del Estado” número 173, de 20 de julio de 2022, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 13 de julio de 2022).

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Tecnologías Digitales para el Arte por la Universidad Camilo José Cela. El plan de estudios quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente resolución.

ANEXO

Plan de estudios del título de Máster Universitario en Tecnologías Digitales para el Arte por la Universidad Camilo José Cela (Ámbito de Industrias Culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual)

1. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias (OB)	45
Optativas (OPT)	3
Prácticas Externas (PAE)	6
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
Total.	60

2. Plan de estudios resumido por materia

Materia	ECTS	Asignatura	ECTS	Tipo	Semestre
Fundamentos teóricos del arte digital	6	Tendencias, estéticas e historia del Arte Digital	3	OB	1º
		Digitalización de la Cultura y Ecosistemas digitales	3	OB	1º
Programación creativa	18	Algoritmia y Programación Creativa	6	OB	1º
		Física Computacional	6	OB	1º
		Fundamentos de Matemáticas y Física para el Arte Digital	6	OB	1º
		Entornos 3D	6	OB	1º
Medios digitales	9	Medios e Interfaces Digitales	3	OB	1º
		Fabricación Digital	3	OB	1º
		Herramientas IA para el Arte	3	OB	1º
Entornos digitales	12	Sistemas Interactivos	6	OB	1º/2º
		Ambientes Digitales	6	OB	1º/2º
Optatividad	6	Narrativas Digitales	3	OPT	1º/2º
		Programación Visual	3	OPT	1º/2º
Prácticas académicas externas	6	Prácticas académicas externas	6	PAE	1º/2º

3. Plan de estudios por semestre

Primer curso					
Primer semestre			Segundo semestre		
Asignatura	Tipo	ECT	Asignatura	Tipo	ECT
Tendencias, estéticas e historia del Arte Digital	OB	3	Sistemas Interactivos	OB	6
Digitalización de la Cultura y Ecosistemas digitales	OB	3	Ambientes Digitales	OB	6

Fundamentos de Matemáticas y Física para el Arte Digital	OB	3	Elección de optativa 1	OPT	3
Física Computacional	OB	6	Prácticas Académicas Externas	PAE	6
Medios e Interfaces Digitales	OB	3	Trabajo Fin de Máster	TFM	6
Herramientas IA para el Arte	OB	3			
Fabricación Digital	OB	3			
Anual					
Algoritmia y Programación Creativa				OB	6

Villanueva de la Cañada, a 1 de diciembre de 2024.—El Rector, Jaime Olmedo Ramos.
(02/3.736/25)

