

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Universidad Rey Juan Carlos

- 6** *RESOLUCIÓN de 1 de junio de 2011, por la que se publica el plan de estudios de Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza.*

De conformidad con lo que disponen el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades; la disposición adicional sexta del Real Decreto 1393/2007, de 30 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, y el apartado segundo del Acuerdo del Consejo de Ministros de 29 de agosto de 2008, por el que se establece el carácter oficial de determinados títulos de grado de la Universidad Rey Juan Carlos, y una vez aprobada la verificación positiva de la propuesta de título de Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza por la Universidad Rey Juan Carlos, este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios (5.1 Estructura de las Enseñanzas) de Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza como Anexo a la presente Resolución.

Móstoles, a 1 de junio de 2011.—El Rector, Pedro González-Trevijano Sánchez.

ANEXO

5.1 Estructura de las Enseñanzas

Tabla 1.1: Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	66
Obligatorias	120
Optativas	12
Prácticas Externas	30
Reconocimiento académico de créditos	6
Trabajo Fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES	240

Estructura de la enseñanza por módulos y materias

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS ECTS
Módulo de Conocimientos Básicos Comunes	Idioma	Idioma Extranjero	6
	Princ. Jurídicos	Derecho de Autor y propiedad Intelectual	6
	Informática	Arte por Ordenador	6
	Humanidades	Evolución de las Artes Escénicas y Visuales	6
Módulo de Formación Básica de Rama	Arte	Diseño como Autor	6
	Arte	Música	6
	Arte	Composición, Percepción Visual y Color	6
	Filosofía	Análisis de la Evolución Cultural	6
	Historia	Danzas Históricas y de Carácter	6
	Expresión Artística	Estudios de Performance	6
	Arte	Fotografía Básica	6
Módulo de Materias Obligatorias	Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza I	6
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio I	3
	Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza I	4,5
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio I	3
	Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza II	6
	Anatomía Humana	Anatomía, Nutrición y Fisiología del Movimiento	3
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio II	3
	Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza II	4,5
	Arte	Ilustración como Ensayo Visual	3
	Expresión Artística	Danza Contemporánea	3
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio II	3
	Expresión Artística	Composición Coreográfica I	4,5
	Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza III	6
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio III	3
	Psicología	Psicología Evolutiva y Aprendizaje Motor	3
	Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza III	4,5
	Arte	Dramaturgia	4,5
	Arte	Fotografía, Vídeo y Otros Medios Interactivos	6
	Expresión Artística	Danza Española	3
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio III	3
	Psicología	Psicología Aplicada a la Danza	3
	Literatura	Crítica y Escritura en la Artes Escénicas y Visuales	3
	Expresión Artística	Maquillaje, Caracterización e Indumentaria	3
	Sociología	Pedagogía y Sociología de la Educación	4,5
	Sociología	Organización de Centros	3
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio IV	3
	Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza IV	4,5
	Trabajo Fin de Grado	Metodología de la Investigación en las Artes Escénicas y Visuales	3
	Arte	Escenografía e Iluminación	3
	Expresión Artística	Didáctica del Repertorio IV	3
	Sociología	Diseño Curricular, Evaluación y Orientación	4,5
	Arte	Diseño Interactivo	

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	CRÉDITOS ECTS
Módulo de Prácticas Externas	Prácticas Externas	Teoría de la Enseñanza de la Danza I	4,5
	Prácticas Externas	Práctica Docente I	3
	Prácticas Externas	Teoría de la Enseñanza de la Danza II	4,5
	Prácticas Externas	Práctica Docente II	3
	Prácticas Externas	Teoría de la Enseñanza de la Danza III	4,5
	Prácticas Externas	Práctica Docente III	3
	Prácticas Externas	Teoría de la Enseñanza de la Danza IV	4,5
	Prácticas Externas	Práctica Docente IV	3
Módulo de Reconocimiento Académico de Créditos	Reconocimiento académico de créditos	Reconocimiento académico de créditos (*)	6
Módulo de Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6

(*) La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los alumnos el reconocimiento académico de créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.

Itinerario formativo de la enseñanza

CURSO 1.º			
MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
Arte	Diseño como Autor	FB	6
Arte	Música	FB	6
Filosofía	Composición, Percepción Visual y Color	FB	6
Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza I	OB	6
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio I	OB	3
Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza I	OB	4,5
Humanidades	Evolución de las Artes Escénicas y Visuales	FB	6
Informática	Arte por Ordenador	FB	6
Princ. Jurídicos	Derecho de Autor y propiedad Intelectual	FB	6
Arte	Análisis de la Evolución Cultural	FB	6
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio I	OB	3
Práctica Externa	Teoría de la Enseñanza de la Danza I	OB	4,5
Práctica Externa	Práctica Docente I	OB	3
Total de créditos a cursar: 66			

CURSO 2.º			
MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
Idioma	Idioma Moderno	FB	6
Historia	Danzas Históricas y de Carácter	FB	6
Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza II	OB	6
Anatomía Humana	Anatomía, Nutrición y Fisiología del Movimiento	OB	3
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio II	OB	3
Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza II	OB	4,5
Arte	Ilustración como Ensayo Visual	OB	3
Expresión Artística	Estudios de Performance	FB	6
Arte	Fotografía Básica	FB	6
Expresión Artística	Danza Contemporánea	OB	3
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio II	OB	3
Práctica Externa	Teoría de la Enseñanza de la Danza II	OB	4,5
Expresión Artística	Composición Coreográfica I	OB	4,5
Práctica Externa	Práctica Docente II	OB	3
Total de créditos a cursar: 61,5			

CURSO 3.º			
MATERIA	ASIGNATURA	CARÁCTER	CRÉDITOS
Expresión Artística	Metodología y Didáctica de la Danza III	OB	6
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio III	OB	3
Psicología	Psicología Evolutiva y Aprendizaje Motor	OB	3
Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza III	OB	4,5
Arte	Dramaturgia	OB	4,5
Arte	Fotografía, Vídeo y Otros Medios Interactivos	OB	6
Expresión Artística	Danza Española	OB	3
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio III	OB	3
Psicología	Psicología Aplicada a la Danza	OB	3
Práctica Externa	Teoría de la Enseñanza de la Danza III	OB	4,5
Literatura	Crítica y Escritura en la Artes Escénicas y Visuales	OB	3
Expresión Artística	Maquillaje, Caracterización e Indumentaria	OB	3
Sociología	Pedagogía y Sociología de la Educación	OB	4,5
Sociología	Organización de Centros	OB	3
Práctica Externa	Práctica Docente III	OB	3
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
Total de créditos a cursar: 60			

CURSO 4.º			
Materia	Asignatura	Carácter	Créditos
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio IV	OB	3
Expresión Artística	Teoría de la Enseñanza de la Danza IV	OB	4,5
Trabajo Fin de Grado	Métodos de Investigación en las Artes Escénicas y Visuales	OB	3
Arte	Escenografía e Iluminación	OB	3
Expresión Artística	Didáctica del Repertorio IV	OB	3
Práctica Externa	Teoría de la Enseñanza de la Danza IV	OB	4,5
Sociología	Diseño Curricular, Evaluación y Orientación	OB	4,5
Arte	Diseño Interactivo	OB	3
Práctica Externa	Práctica Docente IV	OB	3
Reconocimiento Crédito	Reconocimiento de Crédito	OP	6
Trabajo Fin Grado	Trabajo Fin de Grado	OB	6
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
	Asignatura Optativa (*)	OP	3
Total de créditos a cursar: 52,5			

(03/26.569/11)